

UPUTE SURADNICIMA

1. Profil časopisa

Časopis *Društvena istraživanja* njeguje tematsku i disciplinarnu otvorenost i stoga se u njemu objavljuju radovi iz različitih društvenih i humanističkih disciplina: sociologije, psihologije, politologije, povijesti, prava, ekonomije, demografije, lingvistike i ostalih disciplina.

Časopis objavljuje teorijske, empirijske i pregledne radove, a s obzirom na široki krug čitatelja, prednost imaju radovi s temama koje su od šireg društvenog i međunarodnog interesa, posebice empirijska istraživanja, te komparativna međunarodna istraživanja koja nisu lokalno specifična i tematski usko specijalizirana.

Samo oni rukopisi koji su zadovoljavajuće znanstvene kvalitete i koji su u skladu s tematskim ciljevima i područjima *Društvenih istraživanja* upućuju se u postupak recenziranja.

2. Slanje rukopisa

Uredništvo prima isključivo neobjavljene rukopise na hrvatskom ili engleskom jeziku. Rukopisi se Uredništvu dostavljaju samo u elektroničkom obliku putem sustava za uređivanje časopisa (Open Journal System) na mrežnim stranicama časopisa: <http://društvena-istrazivanja.pilar.hr>.

Časopis autorima ne naplaćuje troškove zaprimanja, recenziranja ili objavljivanja radova.

Časopis podržava otvoreni pristup, što znači da je cijeli sadržaj slobodno dostupan bez naplaćivanja korisnicima ili njihovim institucijama.

3. Što objavljujemo?

Časopis *Društvena istraživanja* objavljuje:

- Znanstvene članke (izvorne znanstvene radove i pregledne znanstvene radove) ukupne duljine do 7000 riječi bez sažetaka);
- Prikaze knjiga i skupova do 2000 riječi.

Iznimno, časopis objavljuje stručne članke i prethodna priopćenja.

Časopis objavljuje povremeno tematske brojeve. Poziv za tematske brojeve kontinuirano je otvoren. Upute za prijavu tematskog broja dostupne su ovdje:

<http://društvena-istrazivanja.pilar.hr/index.php/društvena-istrazivanja/pages/view/thematic-issues>

Časopis može objavljivati i dodatna izdanja (*supplements*) koja nadilaze redovita 4 izdanja časopisa godišnje, a mogu se financirati iz raznih izvora. Dodatna izdanja prijavljuju se i uređuju prema istim pravilima uređivačke politike koja se primjenjuju za tematske brojeve.

4. Uređivačka politika

4.1. Recenzijski postupak

Svi rukopisi prolaze prvu uredničku provjeru u cilju procjene udovoljava li rukopis znanstvenim i uredničkim standardima časopisa, te uklapa li se u ciljeve i teme časopisa.

Svi rukopisi koji prođu prvu uredničku kontrolu podliježu dvostrukoj slijepoj recenziji (eng. *double-blind review*) kojom se ne otkriva identitet ni autora ni recenzenta. Stoga se autori pozivaju da iz teksta i popisa literature uklone sve informacije koje mogu otkriti njihov identitet (ime i prezime, informacije o projektu), te da informacije o identitetu uklone i iz karakteristika (*properties*) elektroničkog dokumenta.

Sve radove koje autori šalju u recenzentski postupak na engleskom jeziku obavezno je lektorirati (proofreading) i urediti (editing) od strane izvornog govornika ili profesionalnog lektora, kako bi se uklonile greške u pisanju i gramatici, te po mogućnosti u stilu pisanja. Uredništvo pridržava pravo da rukopis redakcijski prilagodi propozicijama časopisa i standardima hrvatskog odnosno engleskog jezika.

Nakon zaprimljenih recenzija autori uz novu verziju rukopisa Uredništvu trebaju dostaviti i popratno pismo u kojem navode koje su prijedloge recenzenata uvažili i kako, a koje ne (uz obrazloženje i argumentaciju).

4.2. Žalbeni postupak

Eventualnu žalbu na recenzijski postupak ili odluku o rukopisu autori mogu pismeno uputiti glavnoj i odgovornoj urednici. U slučaju ponovne žalbe glavna urednica odlučuje na temelju rasprave na sastanku Uredništva ili temeljem prosudbe nezavisnog arbitra (*adjudicator*).

4.3. Provjera izvornosti radova

Svi zaprimljeni rukopisi podvrgavaju se rutinskom otkrivanju sličnosti s postojećom literaturom (plagiranje i samoplagiranje) pomoću iThenticate Similarity Check program: <https://www.crossref.org/services/similarity-check/>).

U slučaju sumnje na plagiranje i redundanciju uredništvo će postupiti u skladu s preporukama međunarodne Udruge za etiku u publiciranju (COPE): <https://publicationethics.org/resources/flowcharts>.

4.4 Naknada za objavu i financiranje

Časopis autorima ne naplaćuje troškove zaprimanja, recenziranja ili objavljivanja radova. Časopis se financira sredstvima Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, pretplatom na tiskano izdanje i sredstvima izdavača.

4.5. Otvoren pristup

Časopis podržava otvoreni pristup. Cijeli sadržaj časopisa je slobodno i trajno dostupan bez naplaćivanja korisnicima koji mogu čitati, preuzimati i distribuirati sadržaje ili ih koristiti na neki drugi zakonit način bez izričitog traženja dopuštenja autora ili izdavača.

4.6. Autorska prava (Creative Commons Licence)

Autori zadržavaju autorska prava za članke objavljene u časopisu, no svojim pristankom na objavljivanje daju časopisu pravo prvog objavljivanja u tiskanom te elektroničkom formatu. Radovi objavljeni u časopisu licencirani su pod Creative Commons licencom (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>) CC-BY-NC što znači da se sadržaj može koristiti uz navođenje autora u nekomercijalne svrhe.

Korištenje psihologijskih mjernih instrumenata i računalnih programa treba biti sukladno važećim propisima, te autori trebaju priložiti izjavu o korištenju legalnih kopija ili o posjedovanju pismene suglasnosti nositelja prava za njihovu uporabu.

4.7. Preprinti i prethodne komunikacije

S razvojem komunikacijskih kanala i interneta, te potrebom da se ubrza razmjena znanstvenih informacija postalo je uobičajeno da autori mogu rezultate svojih istraživanja učiniti javno dostupnim prije objave u znanstvenim časopisima putem preprinta i drugih oblika neformalne komunikacije. Preprint se obično definira kao znanstveni ili stručni rad koji tek treba biti objavljen u recenziranom časopisu, a može imati oblik članka, pregleda, raznih podataka, komentara i sl. Drži se da preprinti ubrzavaju znanstvenu komunikaciju, omogućavaju javnu evaluaciju i time pridonose poboljšanju znanstvenih radova, kao i pristupu sadržajima koji bi inače bili izgubljeni za znanstvenu zajednicu.

Autori mogu rezultate svojih istraživanja učiniti javno dostupnim prije slanja rada u časopis *Društvena istraživanja* putem radnih materijala, platformi za preprinte, blogova i drugih neformalnih komunikacijskih kanala. Ovakva javna dostupnost istraživanja ili rukopisa ne predstavlja objavu rada u časopisu. Prilikom slanja rukopisa u časopis *Društvena istraživanja*, autori moraju obavijestiti Uredništvo o svim prethodnim objavama ovog rukopisa ili njegovih ranijih verzija.

Sažeci i poster radova predstavljeni na konferencijama također se prihvaćaju u postupak recenzije ali ne i radovi objavljeni u sklopu konferencijskih publikacija.

U slučaju da se rukopis objavi u časopisu *Društvena istraživanja*, potrebno je rukopis u preprintu i ostalim bazama povezati s objavljenim člankom na način da se doda rečenica: "Ovaj rukopis objavljen je u časopisu *Društvena istraživanja* i dostupan je na online poveznici (dodati poveznicu) sa sljedećim DOI (upisati DOI koji je dodijelio časopis *Društvena istraživanja*).

4.8. Etička pitanja

4.8.1. Odgovornost autora

Autori su odgovorni za originalnost i autorstvo svojeg rukopisa i trebaju se ponašati u

skladu s etičkim načelima i pravilima znanstvenog poštenja za autore Europske udruge znanstvenih urednika (EASE) <http://www.ease.org.uk/wp-content/uploads/2015/12/EASE-Guidelines-2017-Croatian.pdf>.

Ako koriste tuđe spoznaje ili vlastita prethodno objavljena saznanja, trebaju ih primjereno navesti i citirati. Popis postupka istraživanja treba sadržavati sve informacije bitne za prosudbu etičnosti provedbe istraživanja. Uredništvo od autora može tražiti i potvrdu da je istraživanje odobrilo etičko povjerenstvo nadležne institucije. Autori su dužni pribaviti dopuštenje za tisak slika, dokumenata i ostalih materijala od odgovarajućih nositelja autorskih prava. Autori trebaju navesti organizacije, znanstvene projekte ili ustanove koje su dale potporu istraživanju, a koje se objavljuje u autorskom članku.

U slučaju sumnje na neetično znanstveno postupanje (plagiranje, samoplagiranje, manipuliranje podacima, redundantne rukopise promjena autorstva itd.) Uredništvo će se ravnati smjernicama međunarodne udruge – "Committee on Publication Ethics" (COPE) čiji je sadržaj moguće vidjeti ovdje: (<http://publicationethics.org/resources/flowcharts>).

4.8.2. Promjene autorstva

Prema smjernicama za autore Europske udruge znanstvenih urednika (EASE) <http://ease.org.uk/publications/author-guidelines>, autori trebaju pažljivo razmotriti popis i redoslijed autora prije slanja rukopisa, te dati konačan popis autora pri podnošenju rukopisa. Bilo kakvo dodavanje, brisanje ili preuređivanje imena autora moguće je napraviti prije prihvatanja rukopisa i samo ako ga odobri uredništvo časopisa. Da biste zatražili takvu promjenu, uredništvu je potrebno dostaviti sljedeće: (a) razlog promjene popisa autora i (b) pismenu potvrdu (e-mail, pismo) od svih autora da se slažu s promjenom. U slučaju dodavanja ili uklanjanja autora, to uključuje potvrdu od autora koji se dodaje ili uklanja. Samo u iznimnim okolnostima uredništvo će razmotriti dodavanje, brisanje ili preuređivanje autora nakon što je rukopis prihvaćen. Ako je rukopis već objavljen u online izdanju, svi zahtjevi koje je odobrio urednik rezultirat će ispravkom.

4.8.3. Odgovornost recenzenata

Recenzenti su svaki primljeni rukopis dužni tretirati povjerljivo, te štititi integritet autora i rukopisa.

Recenzenti trebaju ocjenjivanje rada prihvatiti odgovorno, konstruktivno i objektivno te upozoriti urednika ako nisu dovoljno kvalificirani u pogledu teme rada.

Recenzenti su dužni razotkriti potencijalni sukob interesa vezan uz rukopis koji recenziraju i u slučaju sukoba interesa izuzeti se od recenzentskog postupka. Jednako vrijedi i za članove Uredništva koji se izuzimaju iz uredničkog procesa ako su u sukobu interesa (suradnja ili drugi oblik povezanosti s autorima).

Upute za recenzente dostupne su ovdje: <http://drustvena-istrazivanja.pilar.hr/index.php/drustvena-istrazivanja/pages/view/reviewer>

MOLIMO SURADNIKE DA POŠTUJU SLJEDEĆE UPUTE:

Radovi:

1. Opseg rada (uključujući bilješke, bibliografiju i mjesta za grafičke priloge) ne bi trebao prelaziti 7000 riječi.
2. Tekst treba biti oblikovan dvostrukim proredom, sve stranice trebaju biti numerirane.
3. Na prvoj stranici rada treba pisati ime i prezime autora, naziv i adresa ustanove u kojoj je autor/ica zaposlen, *e-mail* adresa i naslov rada ispisan velikim slovima (Uredništvo će ove podatke izbrisati prije slanja rukopisa na recenzije).
4. Časopis koristi APA stil (Publication Manual of the American Psychological Association, 7th edition – <http://www.apastyle.org/>) za oblikovanje referenci u tekstu i u popisu literature.
5. U popisu literature (bibliografiji), treba navesti pune podatke o svim radovima koji se spominju u tekstu, ujedno u popisu literature trebaju biti samo oni izvori koji se spominju i u tekstu. Radovi se navode abecednim redom prema prezimenima autora i kronološkim redom za radove istog autora. Ako se navodi više radova istog autora, koji imaju istu godinu izdanja, treba ih razlikovati slovima (a, b, c itd.) iza godine izdanja. U slučaju zajedničkog rada više autora, u popisu literature ne koristi se oblik „i suradnici“, nego se navode svi autori.

Ako se radi o člancima ili bibliografskim jedinicama koje imaju DOI, u popisu literature na kraju treba navesti i DOI broj za svaku od tih referenci. DOI broj može se provjeriti preko CrossRef servisa na adresi <http://www.crossref.org/SimpleTextQuery/>. Za ostale mrežno dostupne radove potrebno je, nakon dostupnih osnovnih referenci (naslova, autora itd.), navesti mrežni izvor (<http://...>).

6. Radovima treba biti priložen sažetak na hrvatskom i na engleskom jeziku. Sažetak ne bi trebao prelaziti 180 riječi, te treba upućivati na svrhu rada, upotrijebljenu metodologiju, najvažnije rezultate i zaključak. Autori trebaju navesti do pet ključnih riječi.
7. Grafički prilozi (tablice, slike i sl.) trebaju biti crno-bijeli, numerirani po redoslijedu, imati naslov, te spremljeni u izvornom formatu. Njihovu veličinu i složenost valja prilagoditi formatu časopisa kako bi se jasno vidjeli svi elementi. Grafički prilozi dio su rukopisa i trebaju biti priloženi unutar teksta. Iznimno mogu biti na kaju rukopisa, a njihov položaj unutar rukopisa mora biti precizno naznačen.

Oblikovanje referenci u tekstu prema APA stilu:

Izvore treba navoditi u tekstu, a ne u bilješkama. Referenca se stavlja u zagrade i sadrži prezime autora, godinu izdanja, te, ako je riječ o citatu, broj stranice; na primjer:

(Mumford, 1968) ili
Mumford (1968) ili
(Mumford, 1968, str. 99).

Ako rad ima dva autora, treba navesti oba, na primjer:
(Berger i Luckmann, 1992).

Ako rad ima tri ili više autora već kod prvog citiranja koristi se oblik „i suradnici“, na primjer:

(Prelog i sur., 1979) ili
Prelog i sur. (1979).

Sve reference u tekstu navode se kao i prvi put, odnosno ne koriste se oblici poput „ibid.“, „op. cit.“ i slično. Autorima se sugerira da bilješke rezerviraju isključivo za komentiranje ili dopunu rečenog u tekstu.

Izrada popisa literature prema APA stilu – primjeri:

Knjiga – jedan autor:

Mumford, L. (1968). *Grad u historiji*. Naprijed.

Knjiga – više autora:

Portes, A. i DeWind, J. (2008). *Rethinking migration: New theoretical and empirical perspectives*. Berghahn Books.

Rad iz zbornika:

Štambuk, M. (2002). Selo u europskom iskustvu. U M. Štambuk, I. Rogić i A. Mišetić (Ur.), *Prostor iza* (str. 363–390). Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.

Članak u časopisu s DOI brojem:

Raboteg-Šarić, Z. i Pećnik, N. (2010). Stavovi prema samohranom roditeljstvu. *Revija za socijalnu politiku*, 17(1), 5–25. <https://doi.org/10.3935/rsp.v17i1.889>

Članak u časopisu bez DOI broja:

Klempić Bogadi, S. i Podgorelec, S. (2011). Sociogeografske promjene u malim otočnim zajednicama – primjer otoka Zlarina. *Geoadria*, 16(2), 189–209.
http://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=119558

Neobjavljena doktorska disertacija:

Prezime, X. (Godina). *Naslov disertacije*. (Neobjavljena doktorska disertacija).
Naziv institucije.

Objavljeno izlaganje sa skupa:

Šundalić, A. i Pavić, Ž. (2011). Obrazovanje i karijera: nastajanje novog identiteta Slavonije i Baranje. U A. Šundalić, K. Zmaić i T. Sudarić (Ur.), *Gospodarske i kulturne odrednice regionalnog identiteta*. Izlaganje sa skupa Globalizacija i regionalni identitet 2011, Osijek, 16.–17. rujna 2011. (str. 99–113). Osijek: Ekonomski i Poljoprivredni fakultet.

Zakoni:

Zakon o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi. *Narodne novine*, 33/2001, 129/2005.

Članak u novinama (autor nije potpisan):

Naslov članka. (Datum izdavanja). *Naziv novina*, str. xx.

Članak u novinama (autor je potpisan), elektronički izvor:

Šakić, T. (2010, 20. svibnja). Filmski život književnih djela. *Vijenac*, 423.
Dostupno na
http://www.matica.hr/Vijenac/vijenac423.nsf/AllWebDocs/Filmski_zivot_knjizevnih_djela

Ostali primjeri mogu se vidjeti na <http://www.apastyle.org/>

Prikazi

Prikazuju se domaća i strana izdanja koja nisu starija od dvije godine, računajući do dana primitka prikaza u Uredništvu. Opseg prikaza ne bi trebao prelaziti 2000 riječi. Na prvoj se stranici u prvom retku navodi ime i prezime autora prikazanog djela. U drugom se retku navodi naslov djela (velikim slovima) i, ako postoji, podnaslov malim slovima u trećem retku, a u četvrtom retku treba navesti sljedeće podatke: naziv izdavača, mjesto izdavanja, godinu izdavanja i broj stranica. Prikazi se također dostavljaju u elektroničkom obliku putem sustava za uređivanje časopisa (*Open Journal System*) postavljenog na mrežnim stranicama časopisa: <http://društvena-istrazivanje.pilar.hr>, rubrika prikazi.

Primjer:

Branka Golub
HRVATSKI ZNANSTVENICI U SVIJETU
Socijalni korijeni u vremenu i prostoru
Institut za društvena istraživanja, Zagreb, 2004., 215 str.

Prikaz se potpisuje na kraju.

Objavljaju se i prikazi pojedinih brojeva časopisa. U njihovu naslovu treba biti jasno naznačeno ime časopisa te broj godišta i sveska, a autor se potpisuje na kraju.

Bilješke i informacije

U časopisu se objavljuju i bilješke i informacije o predavanjima, tribinama, znanstvenim skupovima i drugim zanimljivim i značajnim događajima na hrvatskoj i međunarodnoj znanstvenoj sceni. Njihov opseg ne bi trebao prelaziti 1000 riječi, a potpisuju se na kraju.